**ANEXO I**

**SOLICITUD**

D./Dª María Asunción León Alvarado, con D.N.I. nº\_ 06998836M, en representación de la empresa\_\_\_Maruchi León Teatro en persona, adjudicataria del despacho nº\_\_4\_del Bloque\_\_\_\_ del Edificio \_Embarcadero

**SOLICITA**

**Participar en el reto “DINAMIZANDO ALDEALAB” con la propuesta que se adjunta**.

A tal fin DECLARA y CERTIFICA bajo su responsabilidad :

* Tener plena capacidad de obrar y no estar incurso en las prohibiciones para contratar previstas en el artículo 73 Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.
* Que la mencionada entidad se encuentra al corriente en sus obligaciones de pago con el Ayuntamiento, la Agencia Estatal de Administración Tributaria y la Tesorería General de la Seguridad Social.

En\_\_\_Cáceres a\_\_29\_de\_\_abril\_\_\_\_\_de \_2024\_\_\_\_\_\_

Fdo.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO II**

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

Contenido a desarrollar:

1. Título de la propuesta.
2. Descripción de la propuesta y de la solución aportada. Claridad, relevancia y potencial de la propuesta y de los resultados esperados. Contribución al reto planteado.
3. Metodología de la propuesta: Conjunto de procedimientos, técnicas y herramientas que se llevarán a cabo; descripción de actividades propuestas y sesiones dentro de ellas.
4. Colaboración con empresas alojadas en AldeLab.
5. Plan de trabajo propuesto

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Actividades/sesiones del proyecto* | Mes | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

El Poder de tu voz. Técnicas Teatrales Aplicadas para Hablar en Púbico

Una metodología para llevársela puesta

El arte de convencer y entusiasmar a los demás por medio de la palabra adecuada, a través de un discurso convenientemente estructurado y con una entonación apropiada y una dicción clara, es algo que se puede aprender.

Una presencia integra y orgánica, en la que tienen armonía y consonancia, el lenguaje corporal, la entonación, e incluso la fuerza expresiva de la mirada, determinan el éxito o el fracaso de un orador.

Adquirirás la postura, la actitud y las cualidades adecuadas para expresarte y comunicarte de un modo seguro, ligero y brillante.

Nos centraremos en el trabajo con técnicas que apoyan el desarrollo de una voz sana y preparada para ser escuchada en público. Además, indagaremos en los recursos que nos ofrece el buen uso de la voz, del ritmo y cadencia en el momento de captar y mantener la atención de un auditorio, propiciando tranquilidad, precisión y disfrute en el uso de la palabra.

Potenciaremos las características más específicas de cada individuo, permitiendo que aflore su modo natural de ser y consiguiendo que se comunique de una manera directa y sencilla.

También, exploraremos el territorio de la presencia escénica con ejercicios y juegos dramáticos, enfocados a la narrativa y a la lectura dramatizada.

Programa de 24horas de 13:00h a 14;30/ 2 días por semana durante los meses de Septiembre y Octubre. Un total de 8 sesiones.

• Entrenarás la voz y el cuerpo como lo hacen los actores y actrices profesionales. 40 minutos ejercicios psicofísicos y vocales x sesión

• Aprenderás a estructurar el discurso de modo que puedas conectar con lo que quieres decir y cómo lo quieres decir. 30 minutos de ejercicios prácticos de discursos individuales X sesión

• Aprenderás a utilizar la respiración, el ritmo, la entonación y la proyección para comunicar de manera efectiva y cautivar a tu audiencia. 20 minutos lecturas dramatizadas X sesión

**ANEXO III**

**COMPROMISO DE COLABORACIÓN PARA DESARROLLO DE PROPUESTA RETO DINAMIZANDO ALDEALAB**

D./Dª\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con D.N.I. nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en representación de la empresa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, adjudicataria del despacho nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del Bloque\_\_\_\_ del Edificio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (EMPRESA QUE PROPONE LA ACTIVIDAD)

D./Dª\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con D.N.I. nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en representación de la empresa, adjudicatario/a del despacho nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del Bloque\_\_\_\_ del Edificio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (EMPRESA COLABORADORA 1)

D./Dª\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con D.N.I. nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en representación de la empresa, adjudicatario/a del despacho nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_del Bloque\_\_\_\_ del Edificio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (EMPRESA COLABORADORA 2)

(…)

Por medio del presente **SE COMPROMETEN** a colaborar en el desarrollo de la actividad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, propuesta para el reto “Dinamizando Aldealab dentro de la categoría o área de acción \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en la forma convenida privadamente entre nosotros.

Cáceres, a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firmas de las empresas colaboradoras)*